

## Geistliche Abendmusik am Palmsonntag

Wolfgang Klein-Richter (*1962)	Improvisation
Pfr. Msgr. Rainer Hintzen	Einführung
Orlando di Lasso (1532-1594)	<a href="#">Carmina Cromatico</a> <a href="#">Sibylla Agrippa</a> <a href="#">Sibylla Libica</a> <a href="#">Sibylla Europea</a>
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) aus „Stabat mater“	1. Stabat mater dolorosa S + A-Solo 2. Quis est homo S + A-Solo
William Byrd (1543– 1623)	<a href="#">Ne irascaris Domine, Teil 1 und 2</a>
Josquin Desprez (1455-1521)	<a href="#">Ave Maria</a> <a href="#">Tu solus sanctus</a>
Wolfgang Klein-Richter	Improvisation (kurz)
Johann Hermann Schein (1586 –1630)	<a href="#">Was betrübst Du Dich meine Seele</a> <a href="#">Die mit Tränen säen</a>
Johann Christoph Bach (1642-1703)	„Ach, wenn ich Wassers g`nug hätte Solo-Lamento für Alt und B.c.
Anonymus, Italien 15.Jahrhundert	<a href="#">Alta Trinita Beata</a>
Wolfgang Klein-Richter	Improvisation quasi zum „Auszug“ (fakultativ)